

Fiche 4 : Le travail du bois

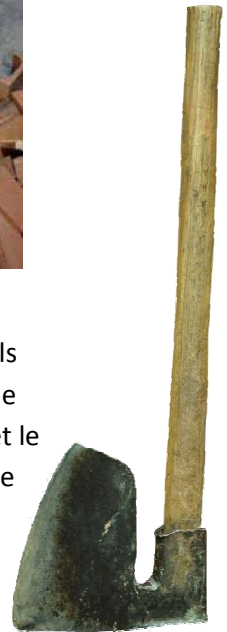
Le travail du bois commence bien avant la construction du château. Une fois le lieu d'implantation choisi par le maître d'ouvrage, il est nécessaire de libérer la zone pour la construction.

*1364, terme de la Saint Michel (29 septembre)
BNF, fr.26006, n°72/2. 306*265 mm
Maître Michiel Viel, charpentier, [...] couper et
esbecher en la forest de Quenivet tout le bois qui a
ce sera neccessaire, outre le merrien que l'en
troueroit ou chastel a ce sera neccessaire*

Cet extrait de quittance de 1364, indique que le bois nécessaire à la construction d'une maison au château provient de la forêt de Quenivet, aujourd'hui Villers Canivet à quelques kilomètres au nord de Falaise.



Débutent alors le travail de défrichage par les bucherons. Ils sont les premiers à arriver sur le chantier. Ils utilisent la hache et le départoir. Ce dernier permet de tailler des tuiles de bois qui serviront de couverture aux ateliers des autres artisans.



Après les bucherons, le travail du bois se poursuit avec l'intervention des charpentiers. Ils sont parmi les premiers à arriver sur le chantier et parmi les derniers à en partir. Ils s'occupent du montage des ateliers, de la fabrication et de l'assemblage des charpentes sur les bâtiments. Ils interviennent aussi dans la construction des engins de levage comme les cages à écureuil ou les treuils à bras. Ces machines sont essentielles pour l'élévation du château puisqu'elles permettent de hisser les pierres au sommet du donjon. Ils réalisent également les échafaudages. Ils réalisent enfin les cintres de bois nécessaires à l'édification des voûtes. Ils utilisent la hache, la doloire, l'herminette, la scie de long, la bisaiguë et le cordeau.



Le cintre en bois d'une voûte d'arête.



Une cage à écureuil



Le sais-tu ?

En 1398, Robert Delaunay est payé 21£ en sa qualité de maître charpentier pour un travail de couverture de plusieurs bâtiments du château. Cette somme correspond à la valeur de 8 porcs à la même époque.