

Fiche 3 Le travail de la pierre

Les 11^{ème} et 12^{ème} marquent le passage du château de bois au château de pierre. La construction en pierre nécessite toute une chaîne d'intervention de nombreux corps de métiers, notamment les carriers, les tailleurs de pierre et les maçons pour aboutir à la construction d'un donjon.

Le travail commence par l'extraction de la pierre dans la carrière.

La pierre arrive alors sur le chantier. Elle est déposée dans la loge du tailleur chargé de sa mise en forme. Le tailleur peut réaliser les pierres les plus simples comme les pierres de parement d'une courtine. Il peut aussi sculpter des pierres plus décorées comme une clé de voûte. Il possède une grande maîtrise technique issue de l'expérience des plus anciens. Le tailleur utilise le pic, le taillant grain d'orge, la masse, la chasse, le ciseau et la broche.



Une massette et une broche



Un taillant grain d'orge



Une broche

1393, 21 décembre
BNF, fr 26026 n°1938

A tous ceuls qui ces lettres verront Pierres Le Hursin, garde du seel des obligations de la viconté de Faloise, salut. Sachent que par devant Jaques Perois, tabellion juré ou siege de Faloise, fut present Raoul Thomas, carreeurs de la parroisse d'Ollendon, qui congnut avoir receu de honnourable homme et saige Guillaume Le Dyacre, viconte de Faloise, la somme de cinquante cinq soulds tournois pour la vendue d'une cent de pierre de carrel de pié et demi la piece ou environ par lui vendue aud. Viconte, prins es carrieres d'Ollendon, pour refourmer la tour de devant la porte du donjon du chastel de Faloise qui nagueres fut arsse de feu d'aventure.....

Cette quittance de 1393, nous indique que pour les travaux du château, la pierre est extraite à Ollendon, aujourd'hui Ollendon à quelques kilomètres de Falaise. Le carrier est un personnage important. De la qualité de son travail dépend la qualité des pierres qui composeront le château. Pour cela, il utilise différents outils comme le coin, la masse, le ciseau, la broche et la pince de pose.



Le travail de taille de la pierre terminé vient le temps de la maçonnerie et de la mise en place de la pierre. Le château doit être fort donc il est nécessaire qu'il soit solide. Pour cela les maçons réalisent une gâchée de mortier (le ciment de l'époque)

La recette est simple : 1/3 de sable, 1/3 d'eau et 1/3 de chaux.

Ensuite ils passent à l'étape finale : La construction des murs. Leurs outils sont les mêmes qu'aujourd'hui : une truelle, un fil à plomb et un niveau appelé archipendule.



Le sais-tu ?

Les tailleurs de pierre laissent trois marques dans la pierre une fois leur tâche accomplie. La première est une patte d'oie qui permettra au mortier de mieux d'adhérer. La deuxième indique au maçon dans quel sens il faut poser la pierre, c'est la marque de pose. La troisième est la marque du tailleur, elle lui permettra d'être payé à la fin du chantier, c'est la marque de tâcheron.



Une patte d'oie